

RAPORT EVALUARE FOND BURSE 2012-2013 S1

În anul 2012 Fundația Comunitară Iași, în colaborare cu [Asociația Rotalent](#), a lansat prima ediție a Fondului de Burse. Scopul acestui proiect a fost susținerea a 5 tineri cu performanțe școlare și extrașcolare ridicate.

Pentru prima sesiune a acestui fond s-au mobilizat 12.500 lei și au fost susținuți 5 elevi, cu o bursă individuală de 1.800 lei până la finalul lunii februarie 2013 (total 9.000 lei), iar 1.000 lei au fost utilizați pentru acoperirea costurilor de implementare a proiectului. Alți 2.500 lei au fost oferiți în cadrul runde a doua a Fondului de burse, lansată în octombrie 2012.

Cei 5 elevi cu aptitudini ridicate care au fost susținuți în această primă ediție:

Georgiana Chelărașu este olimpică națională la chimie și se numără printre puținii elevi pentru care școala reprezintă mai mult decât un cumul de cunoștințe, discipline, teme sau dascăli. Pentru ea, școala a devenit locul în care a aflat din timp ce haină i se potrivește cel mai bine. A ales-o pe cea a profesionalismului, cu precădere pentru materii ca matematica, fizica și chimia, având toate accesoriile de rigoare: exercițiu susținut, ambiție, determinare, varietate.

Testimonial: „*Auzim foarte des clișee de tipul <<înveți pentru tine>>. Nu acumulăm informații doar pentru noi, ci și pentru societate, pe care într-o zi o vom schimba în bine. Ajutând tinerii care își doresc să facă performanțe contribuim la dezvoltarea comunității în care trăim.*”

**

Este aproape inutil să enumerăm toate reușitele lui **Andrei Pașa**, motiv pentru care am ales să subliniem ce se află în spatele zecilor de premii la matematică, fizică, la olimpiadele naționale și concursurile internaționale, la concursurile de șah sau de înot: curiozitatea. O calitate care-l va ajuta să ajungă acolo unde își propune.

În ce a investit bursa: într-o tabără de matematică unde a avut parte de îndrumarea unor profesori foarte buni.

Testimonial: „*... inițiativa acordării unei astfel de burse, ca și realizarea Galei, este un act lăudabil pentru care organizatorii ar trebui felicitati, iar donatorii încurajați să facă astfel de investiții în viitorul orașului și, până la urmă, al țării.*”

**

Brenda Istrate este olimpică națională la Limba și Literatura Română. Poveștile bine scrise și-au găsit mereu ascultători. Chiar și atunci când naratorul nu era cel mai iscusit, firul care ghida personajele a menținut curiozitatea până la ultima pagină. Brenda reușește să le facă excelent pe amândouă și chiar mai mult de atât: să fie un narator desăvârșit, să ne facă părtași la acțiune și să ne determine să vedem dincolo de rândurile scrise unele sub altele.

În ce a investit bursa: achiziționare de cărți de specialitate pentru dezvoltarea pasiunii ei.

Testimonial: „... mulțumesc încă o dată pentru că susțineți performanța ieșeană, implicându-vă în comunitate și încercând să ne demonstrați că tinerii capabili de performanță încă sunt apreciați și susținuți”.

**

Pâna la urmă ce face diferența între a fi genial și a fi banal? Se pare că **Simona Sîrbu** a găsit la momentul oportun răspunsul la această întrebare: inițiativa. Dorința ei este de a ieși din propria zonă de confort și de a valorifica tot soiul de oportunități. Simona îmbină într-un mod cât se poate de armonios frumusețea cântului vocal clasic cu rigoarea gândirii muzicale avansate, calități ce au propulsat-o ca laureat al numeroaselor olimpiade și concursuri naționale.

În ce a investit bursa: taxă participare la concurs, rochie pentru concurs, curs de engleză Cambridge.

Testimonial: „Doresc să mulțumesc tuturor celor din comunitate care au crezut în mine și în talentul meu și au decis să mă ajute cu puțin din puținul lor.”

**

Probabil că atunci când te îndrăgostești de muzică o faci pentru totdeauna. Iar când te și pricepi să răsfeți urechile celor din sală, te gândești serios că acolo îți șade cel mai bine. **Mario Gălățanu** și-a dat seama de toate aceste elemente la momentul potrivit, aspect care l-a ajutat să facă pași corecți și decisivi. Cu chitara în brațe și cu solfegiile în față, elevul de clasa a VI-a s-a obișnuit rapid cu scena. Este perseverent din cale afară, motiv pentru care nu se duce la niciun festival nepregătit. Pâna la urmă, asta i-a creionat personalitatea de artist, dar mai ales dorința de a sensibiliza și de a transmite stări dintre cele mai nobile prin arta cantoului.

În ce a investit bursa: participare la un concurs de canto în Frankfurt.